



MERITALIA®

- 4 **618** Carlo Scarpa
- 6 **Eye Eye** Lapo Elkann
- 7 **Calma** Ari Kanerva
- 8 **Freud** Mario Bellini
- 12 **Lierna** Achille e Pier Giacomo Castiglioni
- 14 **Minah** Doriana e Massimiliano Fuksas
- 18 **Newcastle** Giulio Iacchetti
- 20 **Opera** Mario Bellini
- 30 **Operetta** Mario Bellini
- 32 **Seat Opera** Mario Bellini
- 34 **Pillowcase 2** Italo Rota - Alessandro Pedretti

618 Carlo Scarpa | 2015

"[...] ho voluto consultare il vecchio vocabolario della Crusca e quello etimologico del Battisti per vedere cosa dicevano alla parola "arredo". Il vocabolario della Crusca, alla parola "arredo", dice soltanto: "provvedere del necessario". Il Battisti aggiunge che "arredamento" vuol dire "avere cura".

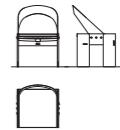
Gli arredi sono necessari, da cui il corollario: avere cura degli arredi, della loro conservazione e, soprattutto, della bellezza, cosa questa che mi pare un imperativo categorico per la nostra professione. Così come si provvede alla necessità, mi pare molto logico provvedere alla bellezza, un fatto, questo, insito negli uomini sin dalle origini."

"[...] I wanted to take a look at the old Crusca dictionary and at the etymological dictionary by Battisti in order to find out what they said about the word "furniture". The Crusca dictionary, defines the word "furniture" simply as: "to provide what is necessary". The Battisti adds that "furniture" means "to take care".

Furniture is necessary, and there goes the corollary: to take care of furniture, of its preservation and, most of all, of its beauty, which to me sounds like a categorical imperative to our profession. In the same way that we take care of what we need, it seems logical that we take care of beauty, a fact, this one, innate in humankind since its origins."

SCHEDA TECNICA:
Struttura in legno massello.
Seduta con cuscino in poliuretano flessibile.
Schienale in alluminio con imbottitura in poliuretano flessibile.
Dimensioni: cm 55 x 57 x h 82
Disponibile nelle finiture: rovere, acero o noce canaletto.
Finitura del massello con vernici effetto cera a basso impatto ambientale.
Rivestimento in pelle o tessuto.

TECHNICAL SHEET:
Solid wood structure.
Seat cushion in flexible polyurethane.
Backrest in aluminum with flexible polyurethane padding.
Size: cm 55 x 57 x h 82
Available in the following finishing: oak, maple or walnut.
Wood finishing, wax-effect painted with low environmental impact.
Cover in leather or fabric.



Eye Eye

Lapo Elkann | 2014

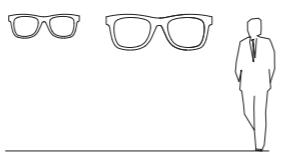


"Quando penso ad un nuovo progetto mi ispiro sempre alle cose a cui tengo, che sento legate a me, che mi appassionano di più. La prima volta che mi sono avvicinato all'home decor, ad esempio, ho pensato al mondo dei motori. Con Meritalia abbiamo scelto, questa volta, gli occhiali, da sempre una mia passione. Ricordo che fin da ragazzino adoravo guardare, toccare e provare occhiali di ogni tipo, ne ero innamorato e affascinato. Da questo amore è nata Italia Independent. Sono felice di presentare in occasione del Salone Internazionale del Mobile di Milano, la vetrina più importante del design mondiale, uno specchio che nasce dal modello di occhiali più rappresentativo di Italia Independent, il suo bestseller: lo 090."

"When I think about a new project I always get inspired by those things I care about most, I feel a bound with, I am passionate about. The first time I approached home decoration, for instance, I thought about the motors' universe. This time we chose, with Meritalia, the glasses, something that has always been one of my passions. I remember that, since I was a kid, I have always loved looking, touching and trying on any kind of glasses, I was fascinated and in love with them. It's from this love that Italia Independent was born. At Salone Internazionale del Mobile of Milan - the most important showcase of world design - I am delighted to present a mirror that bases on Italia Independent's most representative model of glasses, its bestseller: the 090:"

SCHEDA TECNICA:
Struttura in legno.
Finitura flocata disponibile nei colori: nero, rosso, rosso scuro, blu.
Dimensioni: medium cm 96 h 32,
large cm 144 h 49

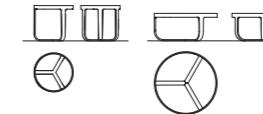
TECHNICAL SHEET:
Wooden structure.
Velvet-like finishing available in the following colors: black, red, dark red, blue.
Size: medium cm 96 x h 32,
large cm 144 x h 49



Calma

Ari Kanerva | 2015

Uno stato di calma: pace, assenza di preoccupazioni, rabbia, paura o altre emozioni negative forti. Tranquillità, pace e quiete. Un lasso di tempo senza vento. Un cristallo chiaro come una superficie silenziosa e tranquilla sorretto da una struttura in legno dall'aspetto caldo, naturale e semplice. Un metodo di costruzione onesto, accurato e tradizionale insieme ad un design moderno minimalista conferisce a questo tavolino un marchio distintivo. Il disegno si ispira alle tradizioni del design scandinavo e del nord. Qualcosa che segue molto le tradizioni ma allo stesso tempo fresco e interessante, Calma fonde l'arredamento classico con il moderno con una sua propria calma.



SCHEDA TECNICA:
Struttura in legno.
Finitura: rovere naturale o tinto ebanizzato.
Finitura top: cristallo temperato extrachiaro o color bronzo.
Disponibile in due misure:
tondo diametro
cm 50 x h 45
tondo diametro
cm 80 x h 35

TECHNICAL SHEET:
Wooden structure.
Finishing: natural oak or ebonized stained.
Top finishing: extraclear or bronze painted tempered glass.
Available in two sizes:
round diameter
cm 50 x h 45
round diameter
cm 80 x h 35



Freud

Mario Bellini | 2014

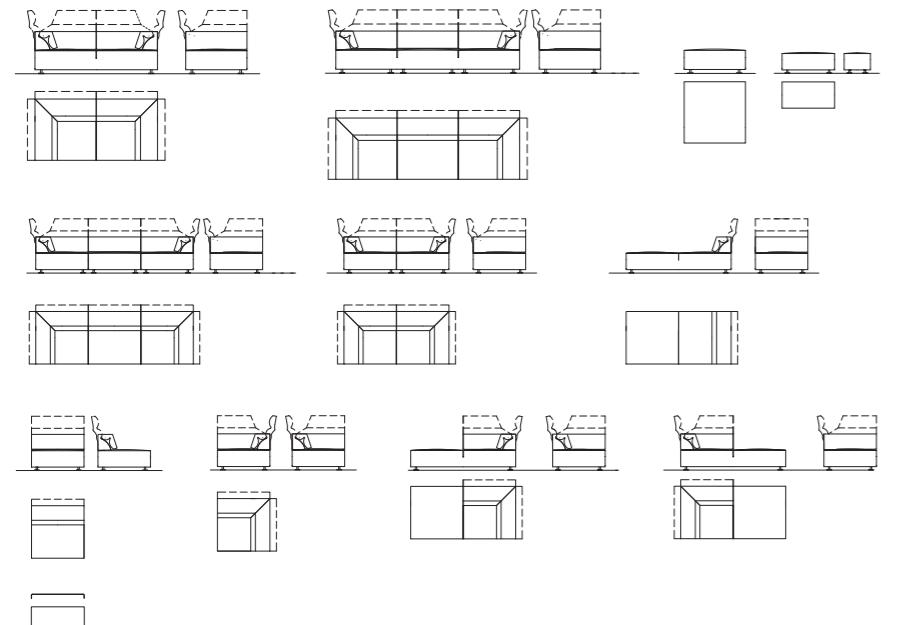


Freud diventa una collezione, anzi una famiglia, mettendo in mostra nuove configurazioni, a cominciare dalla "dormeuse" che privilegia i single. Freud, il divano con l'inconscio, ovvero con una parte interna che si svela quando si cerca il massimo confort, sviluppa e presenta ora nuovi abbinamenti di colore e di tessuti, per dare ancora maggiore evidenza alla doppia identità di questo sistema di sedute create da Mario Bellini per Meritalia.

Identità numero 1:
Assetto formale, da conversazione extra-familiare. E quindi disegno sobrio con volumi regolari monomaterici, mono-cromatici.

Identità numero 2:
Situazione familiare, genitori/figli, riposo lettura, tablet, tv. E quindi disegno esuberante, masse con slanci dinamici, due materiali e due colori (anche a contrasto).

SCHEDA TECNICA:
Struttura in legno e acciaio.
Imbottitura in poliuretano flessibile.
Schienale con movimento meccanico manuale riposizionabile.
Rivestimento in pelle e in tessuto, disponibile in diversi colori.
Prodotto completamente sfoderabile.
Collezione composta da:
divano modulare a due elementi componibile con molteplici combinazioni: modulo cm 95 x 95
divano con seduta unica: cm 190, cm 285 profondità 95
chaise longue: cm 190 profondità 95
dormeuse: cm 190 profondità 95
pouff rettangolare: cm 95 x 48 x h 40
pouff quadrato: cm 95 x 95 x h 40
vassoio: cm 95 x 46 x h 7



Freud becomes a collection, even a family, showing new shapes, starting from the "dormeuse" that favors singles. Freud, the sofa with the unconscious - that refers to the inside of the sofa that is revealed when looking for the best comfort - develops and introduces new combinations of colors and fabrics, to give an even greater emphasis to the double identity of this seating system designed by Mario Bellini for Meritalia.

Identity number 1:
Formal, for extra-familiar conversations. And that means sober design with regular elements made of only one material and monochromatic.

Identity number 2:
Familiar situation, parents/children, relax, reading, tablet, tv. And that means exuberant design, masses with dynamic impulses, two materials and two colors (even in contrast one another).

TECHNICAL SHEET:
Structure in wood and steel.
Padding in flexible polyurethane.
Backrest with manual mechanical movement.
Cover in leather or fabric, available in different colors.
Completely removable cover.
The collection includes:
modular sofa with two elements and multiple combinations:
module cm 95 x 95
non modular sofa cm 190, cm 285 width 95
chaise longue cm 190 width 95
dormeuse cm 190 width 95
rectangular pouf cm 95 x 48 x h 40
square pouf cm 95 x 95 x h 40
tray cm 95 x 46 x h 7



Lierna

Achille e Pier Giacomo Castiglioni | 2014

LIERNA è una sedia ideata nello specifico per essere utilizzata dai commensali, infatti, offre a questi la comodità di una seduta leggermente imbottita unita ad una struttura dello schienale che conduce volutamente, ma senza coercizione, chi è seduto in una posizione eretta, educata e fisiologicamente consona al compito che vuole assolvere.

Gli stessi Castiglioni l'avevano così definita: 'È una sedia appositamente pensata come sedile da accostare al tavolo per il pranzo. Pertanto è risultata con uno schienale piuttosto alto che fa scudo alle spalle del commensale, stretto per facilitare i movimenti di chi serve il pranzo e che ben si addice alla posizione composta delle persone sedute.'

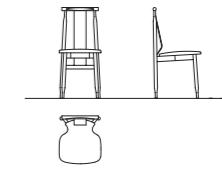


SCHEDA TECNICA:

Struttura in legno massello di frassino.
Disponibile nelle finiture: frassino
sbiancato o laccato opaco nei colori nero,
verde, rosso.
Seduta imbottita, disponibile in tessuto o in
pelle in diversi colori.
Dimensioni: cm 40 x 46 h 87

TECHNICAL SHEET:

Solid ashwood structure.
available in the following finishings:
whitened ash or matt lacquered in black,
green, red.
Padded seat, available in fabric or leather in
different colors.
Size: cm 40 x 46 h 87



Minah

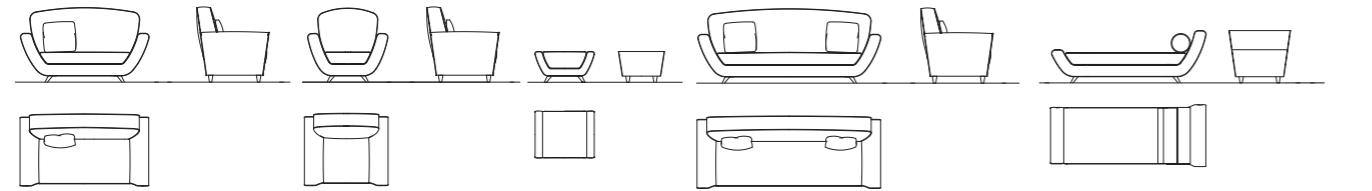
Doriane e Massimiliano Fuksas | 2015



"Forme fluide, avvolgenti, morbide, classiche, ma contemporanee, simulano olisticamente il corpo umano nei suoi movimenti.

Nulla può sovrapporsi al piacere di uno stile di vita confortevole, solo i colori ne modificano l'equilibrio"

SCHEDA TECNICA:
Struttura in legno.
Imbottitura in poliuretano flessibile.
Collezione composta da:
divano cm 169, 239 profondità 98
poltrona cm 107 profondità cm 98
dormeuse cm 202 profondità cm 82
pouff cm 79 profondità cm 61
Cuscini seduta sfoderabili.



"Smooth, charming, soft, classic shapes, but contemporary, holistically reproduce the human body in its moves.

Nothing can lay over the pleasure of a comfortable lifestyle, only colors change its harmony"

TECHNICAL SHEET:
Wooden structure.
Padding in flexible polyurethane.
Collection includes:
sofa cm 169, 239 width cm 98
armchair cm 107 width cm 98
dormeuse cm 202 width cm 82
pouf cm 79 width cm 61
Seat cushions with removable cover.



Newcastle

Giulio lacchetti | 2014

"Quando ho gettato sul foglio i primi tratti di questa linea di imbottiti ero animato dal pensiero che il divano, per ogni bambino, è un rifugio sicuro, un castello in cui asseragliarsi per trovare conforto e protezione. La musica non cambia quando si diventa adulti, e così il divano rimane sempre un approdo sicuro come un morbido castello".

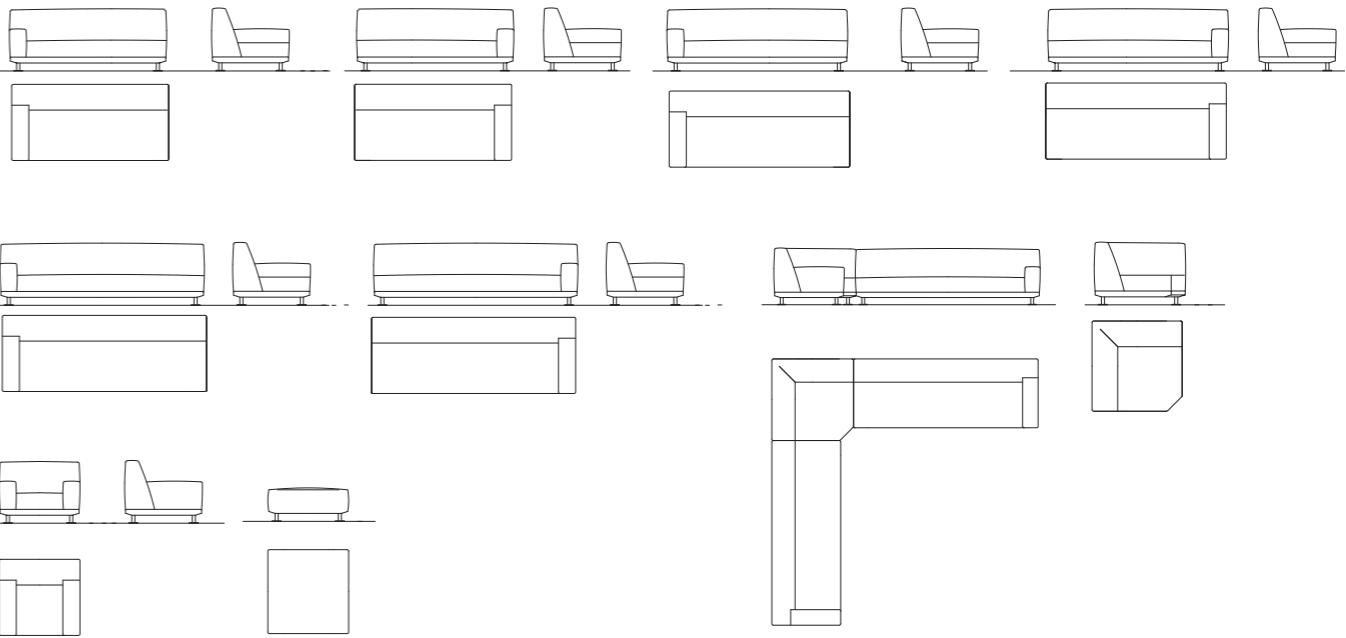
"When I threw on the paper sheet the first features of this line of upholstered I was animated by the thought that the sofa, for any child, it's a sacred shelter, a castle in which barricade themselves to find comfort and protection. Music doesn't change when you grow up, and so the sofa still remains a safe landing as a soft castle".

SCHEDA TECNICA:

Struttura in legno.
Imbottitura in poliuretano flessibile con strato in piuma d'oca.
Piedini in metallo verniciati colore nero opaco.
Rivestimento in tessuto o pelle.
Prodotto completamente sfoderabile.
La collezione include:
divano angolo cm 322x322, cm 352x352, cm 382x382
poltrona cm 107 profondità 107
pouff cm 107 profondità 107

TECHNICAL SHEET:

Wooden structure.
Flexible polyurethane padding with down feather padding.
Matt black painted feet.
Cover in leather or fabric.
Completely removable cover.
The collection includes:
corner sofa cm 322x322, cm 352x352, cm 382x382
armchair cm 107 width 107
pouf cm 107 width 107



Opera

Mario Bellini | 2014



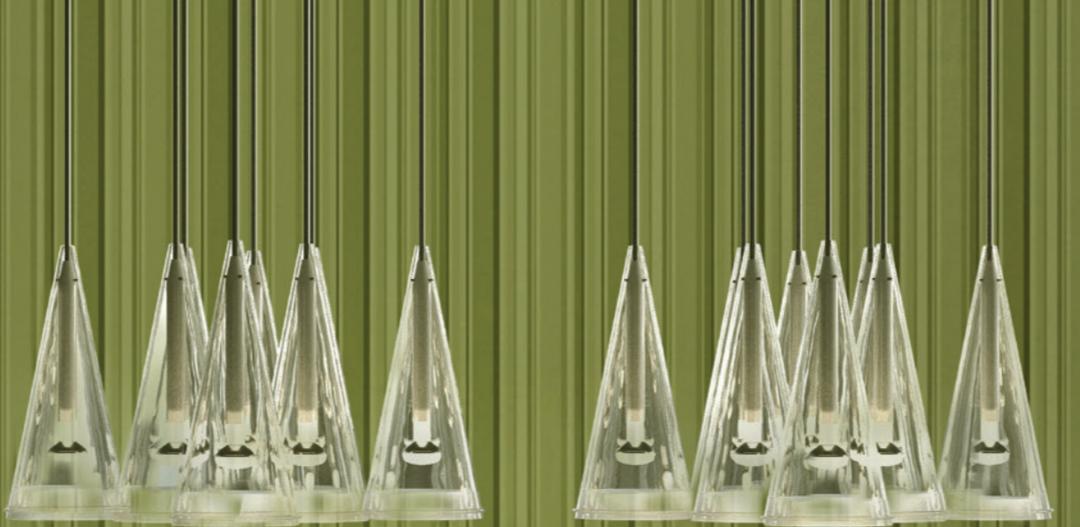
Nuovi tavoli dunque che sviluppano ma conservano l'originario e originale disegno "a carena", ottenuto con incastri multipli di centine tagliate ad arco in legno massello.

Un'Opera di ebanisteria, al primo sguardo, ma di ebanisteria dell'era digitale, in realtà. Perché frutto di una progettazione e lavorazione computerizzate in C.A.D. / C.A.M. (computer added design / computer added machined) che guarda al futuro, pur essendo radicata nella storia.

New tables that, as a matter of fact, develop and at the same time maintain the original "hull-shaped" drawing, obtained from multiple joints of arch-cut centring made of solid wood.

A Opera (masterpiece) of cabinet-making at first sight, but actually cabinet-making of the digital era. The result of a computerized design and work of C.A.D. / C.A.M. (computer added design / computer added machined) that looks to the future, yet remaining firmly rooted in history.





SCHEDA TECNICA:

Struttura in legno massello.

Disponibile nelle finiture:

rovere naturale; frassino naturale , tinto grigio , bianco o nero; bambù.

Top in cristallo extrachiaro temperato.

Collezione composta da:

tondo diametro cm 280 h 73 - disponibile solo in frassino

tondo diametro cm 160 h 73 - ovale cm 290 x 180 x h 73

ovale cm 250 x 155 x h 73 - quadrato cm 160 x 160 x h 73

quadrato cm 160 x 160 x 38 - rettangolare cm 240 x 120 x h 73

TECHNICAL SHEET:

Solid wood structure.

Available in the following finishings:

natural oak; natural, grey stained, black and white stained ash; bamboo.

Top in extraclear tempered glass.

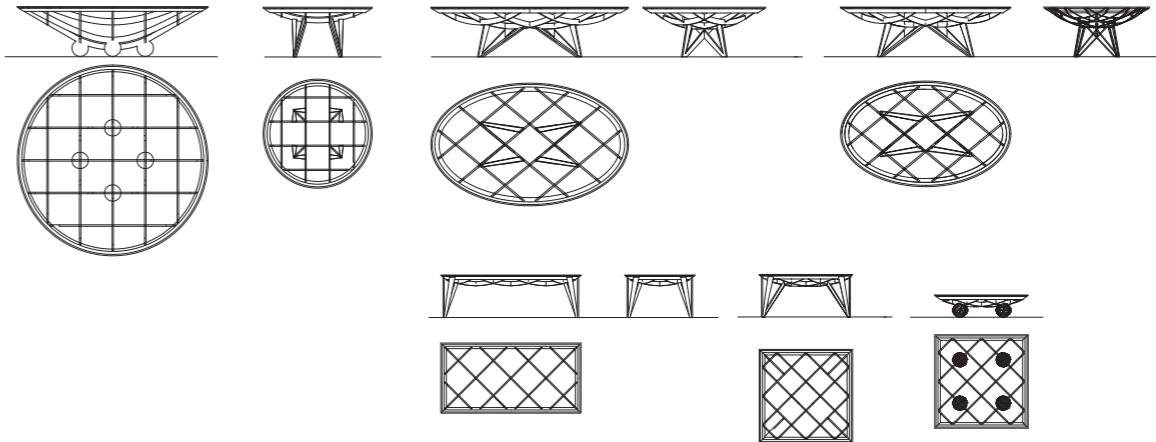
The collection includes:

round diameter cm 280 h 73 - ash only

round diameter cm 160 h 73 - oval cm 290 x 180 x h 73

oval cm 250 x 155 x h 73 - square cm 160 x 160 x h 73

square cm 160 x 160 x h 38 - rectangular cm 240 x 120 x h 73







Operetta

Mario Bellini | 2016

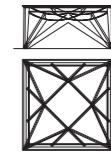


Dopo i tavoli di tutte le forme della collezione, ecco un altro coffee table quadrato che serve alla perfezione nello spazio living, ma anche come raccordo tra due divani ad angolo. Opera Quadra concede il bis...

After all the other tables with different shapes from the collection, there is a new square coffee table that fits perfectly the living area, yet it works well as a joint between two corner sofas. Opera Quadra offers an encore...

SCHEDA TECNICA:
Struttura in rovere massello con finitura effetto cera.
Top in cristallo extrachiaro temperato.
Dimensioni: cm 95 x 95 x h 45

TECHNICAL SHEET:
Solid oak structure with waxing effect.
Top in extraclear tempered glass.
Size: cm 95 x 95 x h 45



Seat Opera

Mario Bellini | 2016



La collezione Opera si arricchisce di un nuovo arredo: sviluppando il suo segno distintivo genera ora una poltroncina. Questa volta il caratteristico cesto a costole incrociate abbraccia, contiene e sostiene una seduta monoscocca trasparente. I due elementi così uniti si valorizzano l'un l'altro in una nuova sorprendente simbiosi estetica.

Opera collection grows thanks to a new piece of furniture: following its distinctive mark it now generates a chair. This time the characteristic crossed-rib basket embraces, contains and support a transparent one-piece seat. These two elements together increase their mutual value in a new surprising aesthetic symbiosis.

SCHEDA TECNICA:
Struttura in rovere massello con finitura effetto cera.
Seduta in metacrilato extrachiaro termostampato.
Dimensioni: cm 59 x 58 x h 84

TECHNICAL SHEET:
Solid oak structure with waxing effect.
Seat in extraclear thermoformed methacrylate.
Size: cm 59 x 58 x h 84



Pillowcase 2

Alessandro Pedretti - Italo Rota | 2016

Una nuova famiglia di divani e poltrone che ci accoglie con grandi cuscini in un gran confort. Una scocca che ci contiene e si inserisce nei diversi spazi del vivere componendo forme, tessuti e colori sempre differenti per essere sempre in sintonia con lo spirito e il carattere dell'ambiente che più desideriamo.

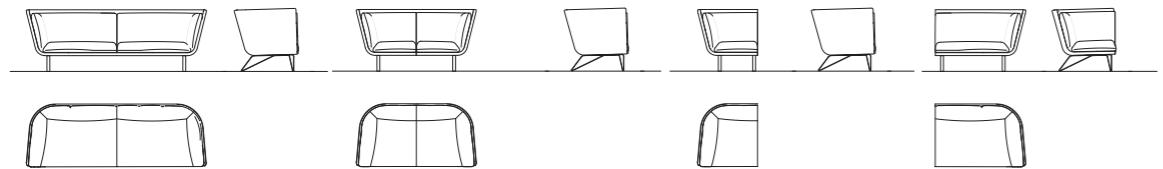
A new family of sofas and armchairs that welcomes us with big pillows in a great comfort. A body that contains us and fits in different living spaces defining shapes, fabrics and colors, which are always different in order to be constantly in harmony with the spirit and the character of the environment we most desire.

SCHEDA TECNICA:

Struttura in legno.
Imbottitura in poliuretano flessibile.
Piedini in metallo finitura nikel satinato.
Cuscini di seduta e schienale sfoderabili.
Rivestimento in pelle o tessuto.
Collezione composta da:
divano cm 187, 249 profondità 89
chaise longue cm 123 profondità 89
poltrona cm 84 profondità cm 89

TECHNICAL SHEET:

Wooden structure.
Padding in flexible polyurethane.
Feet in steel with satin nikel finishing.
Seat cushions and backrest with completely removable cover.
Cover in leather or fabric.
The collection includes:
seat sofa cm 187, 249 width cm 89
chaise longue cm 123 width cm 89
armchair cm 84 width cm 89



Meritalia Spa

via Como 76/78
22066 Mariano Comense (CO) Italy
tel. +39 031 743100
fax +39 031 744460
meritalia@meritalia.it

Showroom Meritalia

via Durini 23
20122 Milano Italy
tel. +39 02 76007701
fax +39 02 76281026
durini@meritalia.it

meritalia.it

Thanks to:

TS.LAB
tslab.it

IKB Fotografia
ikbfoto.com

Flos Spa
flos.com



MERITALIA®

meritalia.it